

9 Das Wichtigste festhalten

Wiederholen und Sichern

Der heiße Stuhl

Eine Übung aus dem Theater

Zur Durchführung:

Sie brauchen zwei Behälter. In den einen Behälter kommen alle Figuren des Theaterstücks (in Form von Zetteln). In den anderen Behälter kommen alle Namen der Kursteilnehmer.

- Die Teilnehmer sitzen im Halbkreis.
- Vor der Gruppe steht ein leerer Stuhl.
- Nun wird aus jedem Behälter je ein Zettel gezogen.
- Der erste Zettel zeigt, welches Gruppenmitglied an die Reihe kommt.
- Der zweite Zettel gibt an, welche Figur sich auf den heißen Stuhl vor den Halbkreis setzt.

Anschließend sind die Gruppenmitglieder aufgefordert – als neutrale Befrager – an die Stückfigur all die Fragen zu stellen, die sie interessieren. Das können Fragen sein, die aufgrund der Stückkenntnis einleuchten; es können aber auch Fragen sein, die die Fantasie der Beteiligten anregen und weitere Facetten einer Figur aufdecken.

Wenn alle Mitglieder eine Frage gestellt haben, setzt sich die befragte Person wieder auf ihren Stuhl in den Halbkreis und eine neue Figur samt Vertreter wird gezogen.

Varianten:

- Alle Figuren werden auf die Kursmitglieder verteilt; man fragt und antwortet aus der Figur heraus.
- Es werden bereits vorbereitete Fragen gezogen.

Mögliche Fragen:

- Wie sehen dich andere Menschen?
- Bist du beliebt?
- Kannst du dich selbst akzeptieren?
- Welche Fehler in deinem Leben würdest du gerne wieder gutmachen?
- Zu welchem Opfer bist du bereit?
- Was ist dein Lebensziel?
- Was verstehst du unter Glück?
- Lebst du ein sinnvolles Leben?
- Welchen Anteil hast du am Tod von Emilia?
- Wie stehst du zum Prinzen?
- Wie geht es mit dir weiter nach dem Tod von Emilia?