

Literarische Modenschau: Funkes Figuren auf dem Laufsteg (Seite 1/2)

1. Ihr plant einen Beitrag zu einer literarischen Modenschau unter dem Motto „Funkes Figuren auf dem Laufsteg“.
 - Wählt gemeinsam eine der Figuren aus dem Werk „Herr der Diebe“ für die Modenschau aus.
 - Begründet eure Wahl in einem Satz:

Wir haben uns für _____ entschieden, weil _____

2. Gebt eurer Figur einen Künstlernamen, wie z.B. Wespe, die Clevere.

Eine literarische Figur vorstellen und charakterisieren

In der **Charakterisierung einer literarischen Figur** fasst du alle wichtigen Informationen auf Basis des Textes zusammen. Du unterscheidest nach folgenden Merkmalen:

- äußere Merkmale (Erscheinungsbild, Geschlecht, Alter)
- innere Merkmale (Charakter, Fähigkeiten, Verhaltensweisen, Ängste, Träume)
- soziale Merkmale (Familienzugehörigkeit, sozialer Stand, ggf. Zugehörigkeit zu bestimmten Gruppen).

Außerdem ist es oft wichtig nach der Bedeutung der Figur für die Handlung und für die anderen Figuren zu fragen (Ist es eine Haupt- oder eher eine Nebenfigur? Ist es eine Figur, die für andere Figuren eine wichtige Bedeutung hat, z. B. als Gegner oder Helfer?).

3. Sammelt alle Informationen über die Figur, die notwendig sind für eine Modenschau.
 - Füllt die Tabelle für eure ausgewählte Figur aus.
 - Notiert, auf welchen Seiten im Buch ihr die Informationen gefunden habt.

Name der Figur: _____

Äußere Merkmale	Innere Merkmale	Soziale Merkmale	Sonstiges

Literarische Modenschau: Funkes Figuren auf dem Laufsteg (Seite 2/2)

4. Notiert auf Grundlage der Ergebnisse aus Aufgabe 3 Ideen für eine Präsentation der Modenschau.
- Macht euch Gedanken zum Kostüm und den Requisiten.
 - Überlegt gemeinsam, welches Musikstück während eures Auftritts zu hören sein soll.
Wenn ihr keine passende Musik findet, könnt ihr auch selbst Musik machen.

Unsere Kostüm- und Requisitenideen: _____

Unsere Musikideen: _____

5. Eure Figur sollte nicht nur gut laufen können, sondern auch eine passende Mimik und Gestik zeigen.
- Fertigt Stichpunkte an, wie eure Figur auftritt (Gangart, Gesichtsausdruck, Gestik) und begründet eure Entscheidung:

Gangart (z. B. hektisch, schüchtern, aufgeregt, selbstbewusst, arrogant)	Mimik (Wie schaut eure Figur?)	Gestik (z. B. Bewegung der Arme, der Hände, des Kopfes)
Begründung:	Begründung:	Begründung:

6. Notiere stichpunktartig Ideen für die Moderation der Modenschau auf einem gesonderten Blatt. Beachte dabei die drei Teile: Begrüßung, Vorstellung des Modells und Verabschiedung/Danksagung.
- Tauscht euch im Anschluss über eure Ideen aus und bereitet euren Auftritt vor.

7. Setzt alle Überlegungen in einer literarischen Modenschau um.