



Übersicht
Textsorten
t84z9d

→ Kapitel 2,
Kapitel 5

Aufgabentypen kennen

Die in Klassenarbeiten oder Abschlussprüfungen geforderten Aufgabentypen sind im Deutschunterricht häufig ähnlich. Im Folgenden erhältst du eine Übersicht über die wichtigsten Merkmale der Textsorte, die du verfassen sollst.

Argumentierende Texte verfassen

Einleitung

Nenne das Thema und die These oder Streitfrage. Achte darauf, das Leserinteresse zu wecken, z. B. durch einen aktuellen Bezug oder die Wiedergabe eigener Erlebnisse.

Hauptteil

Verfasse einen vollständigen Text mit stichhaltigen Argumenten. Dies können Tatsachen (Fakten), Expertenmeinungen oder auch anerkannte Werte (Normen) sein.

Am besten stützt du die Argumente durch Beispiele und/oder Erläuterungen. Achte darauf, ob du eine lineare oder Pro- und Kontra-Erörterung, z. B. nach dem Sanduhr- oder Pingpong-Prinzip, schreiben sollst.

Schluss

Am Schluss werden die Argumente noch einmal abgewogen. Formuliere eine Stellungnahme, einen Ausblick, einen Wunsch oder eine Hoffnung.

→ Kapitel 3

Appellierende Texte verfassen

Einleitung

Nenne den Schreibanlass, das Schreibziel, das Thema und den Adressaten.

Hauptteil

Verfasse zu den gesammelten Informationen aus den vorgegebenen Materialien einen zusammenhängenden Text. Nutze dabei die Argumente aus den Materialien, um deine Aufforderung/deinen Appell zu stützen.

Schluss

Wende dich am Schluss an deine Zielgruppe. Formuliere eine Aufforderung/ einen Appell, in die/den du deine Schlussfolgerung oder deine Lösung einbeziehst.

→ Kapitel 4

Informierende Texte verfassen

Einleitung

Nenne den Schreibanlass, das Schreibziel, das Thema und den Adressaten. Je nach Textsorte kannst du auch mit einer persönlichen Vorstellung, einem Zitat oder einem aktuellen Ereignis beginnen.

Hauptteil

Verfasse zu den gesammelten Informationen aus den vorgegebenen Texten, Schaubildern, Diagrammen und Tabellen einen zusammenhängenden Text.

Schluss

Je nach Textsorte beendest du den informierenden Text mit einer persönlichen Stellungnahme und Begründung, einem Wunsch, einem weiterführenden Gedanken oder einer Bewertung.

Literarische Texte analysieren und interpretieren

→ Kapitel 6,
Kapitel 7,
Kapitel 8

Einleitung

Nenne Autor/Autorin, Titel, Textsorte, Quelle und Thema. Fasse den Inhalt des Textes kurz zusammen.

Hauptteil

Verfasse mithilfe des Schreibplans einen zusammenhängenden Text. Achte auf die gattungsspezifischen Besonderheiten, z. B. bei lyrischen Texten auf die Strophen/Verse, Reime und sprachlichen Bilder/Mittel; ...

Schluss

Fasse die Ergebnisse noch einmal zusammen. Gehe auf die Textintention und die Gesamtaussage ein. Beende die Analyse mit einer persönlichen Stellungnahme und begründe deine Meinung.

Literarische Texte produktiv erschließen

→ Kapitel 9

Schritt 1

- ↓
- Lies zunächst den vorgegebenen Text, z. B. ein Gedicht, eine Dramenszene oder einen Romanausschnitt. Arbeite wichtige Textstellen und Besonderheiten (z. B. der Textsorte) heraus. Achte dabei auf die Aufgabenstellung.

Schritt 2

- ↓
- Verfasse dein eigenes Schreibprodukt, z. B. ein Parallel- oder Gegengedicht, eine Fortsetzung, einen Inneren Monolog oder einen Tagebucheintrag.

Schritt 3

- ↓
- Reflektiere dein eigenes Schreibprodukt.

Ein eigenes Schreibprodukt reflektieren

→ Kapitel 9

Einleitung

Nenne das Thema des Ausgangstextes und fasse den Inhalt kurz zusammen.

Hauptteil

Kommentiere deinen eigenen Text. Beziehe dich dabei auf die wichtigen Textstellen und Besonderheiten des vorgegebenen Textes. Erkläre, wie du bei deinem eigenen Text darauf eingegangen bist, z. B. bei der sprachlichen Gestaltung.

Schluss

Ziehe ein Fazit. Beurteile darin, was in deinem eigenen Schreibprodukt gut gelungen ist und was noch zu verbessern ist.