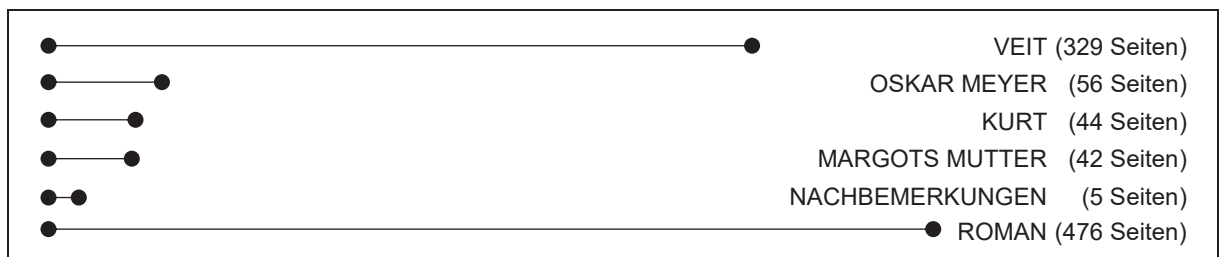


„So tauchte ich wieder in den Winter ein“ – Den Aufbau des Romans und seine Erzählformen rekapitulieren

1 Sehen Sie sich die folgenden Kapitelanfänge beispielhaft an und erläutern Sie den Aufbau des Romans.

- S. 7: Im Himmel, ganz oben (Veit) (78 Seiten)
- S. 85: Am Freitag wurden in Darmstadt (Margots Mutter) (12 Seiten)
- S. 97: Susi hat mich bei der Straßenbahn (Kurt) (14 Seiten)
- S. 111: Wie's mir geht? (Oskar Meyer) (18 Seiten)
- S. 129: Den ganzen Tag Schneegestöber (Veit) (101 Seiten)
- S. 230: Ich bin immer noch ganz verwirrt (Kurt) (15 Seiten)
- S. 245: Der Abschied von Wien (Oskar Meyer) (18 Seiten)
- S. 264: Wie ich in der Lebenszeichenkarte (Margots Mutter) (15 Seiten)
- S. 279: In der zweiten Juliwoche (Veit) (90 Seiten)
- S. 370: Es sind vom Eichbaumeck (Margots Mutter) (15 Seiten)
- S. 384: Die Sache ging sehr rasch (Kurt) (15 Seiten)
- S. 399: Deutsche Einheiten auf dem Rückzug (Oskar Meyer) (20 Seiten)
- S. 419: So tauchte ich wieder in den Winter ein (Veit) 60 Seiten)
- S. 477: Nachbemerkungen (5 Seiten)



2 Entwickeln Sie Hypothesen dazu, welche Funktion der Aufbau des Romans haben könnte bzw. welche Absichten der Autor möglicherweise damit verbunden hat. Berücksichtigen Sie dabei Ihre Ergebnisse zur Figurenkonstellation.

[illegible]

„Die Angst schwappte in einer großen Welle über mich“ – Sprache und Stil der Figuren untersuchen

A Veit Kolbe

Textbeispiele:

- S. 40, Beginn des letzten Absatzes,
bis Seite 41, letzter Satz
- Seite 195
- Seite 210, erster bis letzter Satz
- Seite 429, bis Ende des letzten Absatzes

C Die Briefe von Oskar Meyer

Textbeispiel:

Seite 246, Beginn des letzten Satzes,
bis Seite 248, Ende des ersten Absatzes

B Die Briefe von Margots Mutter

Textbeispiel:

Seite 85 bis Seite 86 oben

D Die Briefe von Kurt Ritler

Textbeispiel:

Seite 388, zweiter Absatz,
bis Seite 389, Ende des dritten Absatzes

- 1** Analysieren Sie die Textbeispiele, indem Sie
- den Inhalt in wenigen Sätzen wiedergeben,
 - die Erzählweise benennen,
 - die Sprache und den Stil beschreiben.

- 2** Fassen Sie Ihre Ergebnisse zusammen, und formulieren Sie eine kurze Einschätzung der Figur des Erzählers.
