

Diebstahl. Gaunerei. Schelmerei – Stationen eines Hochstaplers mitvollziehen

- 1 Rekonstruieren Sie, wie Felix in den Besitz des Schmuckkästchens gelangt (S. 133, „Und während ich noch unter Danksagungen“, bis S. 134, „Ich sollte darüber in Bälde Genaueres erfahren.“).
- 2 Lesen Sie nun im zweiten Buch des Romans das achte Kapitel. Bearbeiten Sie das Kapitel in zwei Gruppen:
Gruppe 1: Analyse und Interpretation der Absprachen mit Stanko.
Gruppe 2: Analyse und Interpretation der Schacherei mit dem Juwelier.

- 3 Diskutieren Sie Ihre Ergebnisse mit der Lerngruppe innerhalb des thematischen Rahmens von Angeberei und Ganoventum. Begründen Sie Ihre Werturteile mit Bezug auf den Text.

- 4 Lesen Sie im zweiten Buch des Romans das neunte Kapitel. Verfassen Sie dazu eine knappe und überschauende Inhaltsangabe.



Szenenfoto aus dem Film „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ (1957; Regie: Kurt Hoffmann).
Quelle: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (BRD 1957, Regie: Kurt Hoffmann) © Picture-Alliance. Frankfurt (Sammlung Richter)

- 5 Analysieren Sie beispielhaft die Rede Madame Houpfles (S. 191, „Lass, lass nur ...“, bis S. 192, „holdseliger Unbestand, ewiger Augenblick!“). Gehen Sie besonders auf rhetorische Elemente der Sprache ein.

- 6 Beurteilen Sie die Szene. Sie können sich dabei an folgenden Stichwörtern orientieren:

Erniedrigung

Regression

Pornografie

Masochismus

Orgie

Pädophilie