



Einen Podcast erstellen

Um selbst einen Podcast zu erstellen, braucht es nicht viel mehr Technik als einen Computer oder ein Smartphone, ein Headset und ein Aufnahmeprogramm. Und eine gute Planung. Bevor du mit der inhaltlichen Vorbereitung beginnst, sieh dir noch einmal die fünf Elemente eines Podcast an.

Elemente eines Podcast

Intro: Eine Podcast-Folge startet mit einem kurzen (ca. 20–30 Sekunden) Intro. Darin wird der Name des Podcast genannt, die oder der Sprechende stellt sich vor und gibt eine kurze Zusammenfassung, worum es in dem Podcast geht. Meist ist Musik hinterlegt.

Anmoderation: Eine Sprecherin oder ein Sprecher heißt in der Anmoderation die Zuhörerinnen und Zuhörer willkommen. Danach wird das Thema der Folge möglichst spannend vorgestellt und die Auswahl des Themas kann hier begründet werden (z. B. Aktualität, Relevanz). Sind Interviewgäste geplant, können diese vorgestellt werden.



Hauptteil: Im Hauptteil ist keine klare Struktur vorgegeben. Ihr könnt verschiedene Möglichkeiten nutzen. Häufig reden die Beteiligten frei miteinander. Zwischendurch können Interviews mit Expertinnen und Experten eingefügt werden. Auch wenn der Hauptteil frei gestaltet werden kann, solltet ihr ihn vorher planen und strukturieren.

Schluss: Hier könnt ihr den Inhalt der Folge noch einmal zusammenfassen, eine abschließende Meinung äußern oder einen Ausblick geben, was sich bei dem Thema der Folge in Zukunft noch entwickeln könnte.

Outro: Ebenso wie das Intro ist das Outro oft mit Musik hinterlegt und kann in jeder Folge wiederholt werden. Die Sprecherin oder der Sprecher verabschiedet sich und kann ankündigen, wann eine neue Folge kommt und um welches Thema es gehen wird.

Eine eigene Podcast-Folge erstellen

Vorbereitung

1. Überlegt euch für euren Podcast ein Thema und einen Titel.
2. Recherchiert zu eurem Thema. Macht euch stichwortartig Notizen und notiert die Quellen, aus denen ihr Informationen entnehmt.
3. Diskutiert gemeinsam eine nachvollziehbare Struktur für den Hauptteil eures Podcast. Entscheidet ebenfalls, welche Form der Hauptteil haben soll (Gespräch, Vortrag, Interviews mit Expertinnen und Experten, ...).
4. Legt ein Skript für eure Podcast-Folge an und notiert für jedes Element, was ihr plant. Ihr könnt euch an der folgenden Tabelle orientieren.



Zeit	Element	Text	Gestaltung (Musik, -Geräusche usw.)
00:00- 00:25 min	Intro	Name des Podcast wird genannt, ...	freundliche Musik, die kurz leiser wird, wenn der Name genannt wird
00:26- 01:00 min	Anmoderation	Begrüßung, Thema nennen, Sprecher: „Herzlich willkommen zu unserem Podcast. Heute werden wir über ... sprechen.“	leise, spannende Hintergrundmusik
01:00- 17:00 min	Hauptteil	- Definition des Themas - Beispiel 1 - Interview 1	kurzer Musik-Clip vor und nach der Definition, leise Hintergrundmusik
...

5. Wenn ihr Interviews mit Expertinnen und Experten in eure Folge einbauen wollt, recherchiert vorher, wen ihr ansprechen könnt (z. B. Familie, Freunde, Schule, Vereine). Holt in jedem Fall das Einverständnis für die Veröffentlichung der Aufnahmen ein!
6. Plant und führt die Interviews vor der Aufnahme des Podcast. Formuliert passende Fragestellungen und prüft, wie lang das Interview später in der Folge sein darf.

Aufnahme

Für die Aufnahme eures Podcast benötigt ihr einen Computer, ein Headset oder Kopfhörer und Mikrofon sowie ein Aufnahmeprogramm. Im Internet findet ihr viele kostenlose Programme, mit denen ihr den Podcast später auch bearbeiten könnt (z. B. Audacity, Shotcut).

1. Sucht euch für die Aufnahme einen ruhigen Raum, in dem es keine Störgeräusche gibt (leeres Klassenzimmer, improvisierte Sprecherkabine). Wenn ihr Interviews draußen aufnehmt, stellt euch an einen windgeschützten Ort.
2. Startet die Aufnahme und macht zuerst Probeaufnahmen. Nehmt dann den Podcast in einem Stück auf.
3. Speichert den Podcast auf eurem Computer und legt eine Sicherungskopie an.
4. Bearbeitet nun den Podcast. Schneidet Versprecher heraus, fügt die Interviews passend ein und unterlegt den Podcast mit Musik. Beachtet, dass ihr nur lizenzfreie Musik nutzen dürft. Die meisten Seiten, die Musik anbieten, geben an, welche Lizenzen die Stücke haben und wie ihr sie verwenden dürft.
5. Hört euch eure Folge einmal im Ganzen an und speichert sie ab.
6. Wenn ihr den Podcast online veröffentlicht, prüft noch einmal, ob ihr das Einverständnis aller Beteiligten eingeholt habt.