

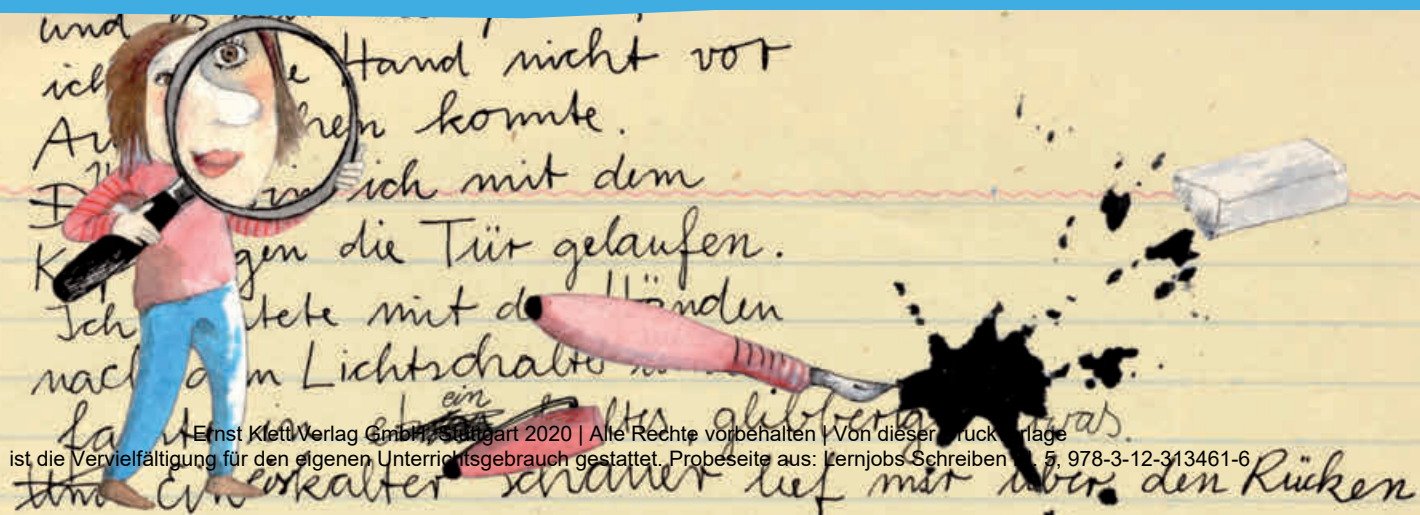
# Lernjob

## Ich kann eine spannende Geschichte untersuchen und überarbeiten.

Eine Geschichte spannend und lebendig zu schreiben, gelingt oft nicht sofort. Auch Profis müssen ihre Texte überarbeiten. Der Lernjob gibt dir dazu ein paar Tipps an die Hand.

Sie zitterte	das Herz in die Hose.
Ihm rutschte	vor Angst und Schrecken.
Sie war schweißgebadet	wie gelähmt.
Er war vor Angst	den Atem an.
Das Herz klopfte ihm	eine Gänsehaut.
Sie hielt vor Schreck	am ganzen Körper.
Er bekam am ganzen Körper	zuckte er zusammen.
Bei jedem Geräusch	stehen.
Er blieb wie angewurzelt	standen ihm zu Berge.
Die Haare	lief ihm den Rücken hinunter.
Ein eiskalter Schauer	bis zum Hals.

## Lies die Satzanfänge und ordne das passende Ende zu.



## Das kannst du schon.

- 1 Schreibe zu jedem der fünf Sinne einen Satz. Verwende dazu die folgenden Wörter.

Krach

Zitrone

Kuchenduft

Wolke

Feder

hören:

schmecken:

riechen:

sehen:

fühlen:



- 2 Ergänze in den folgenden Sätzen die Satzzeichen für die wörtliche Rede.

Jenny sagte Dieser Tag war großartig. Ich bin sehr glücklich!

Er antwortete Du strahlst ja wie ein Honigkuchenpferd.

Sie rief Ich freue mich so, dich zu sehen!

- 3 Sortiere folgende Verben von laut nach leise.

flüstern

rufen

sagen

kreischen

hauchen

---

---

---

---

---

Jan hat eine Geschichte geschrieben. Leider ist ihm diese nicht so gut gelungen. Du kannst ihm helfen, die Geschichte zu überarbeiten.



### Stefan und Arne

Als der Startschuss fiel, liefen alle los. Stefan führte das Läuferfeld an. Dann kam Arne immer näher. Dann stolperte Stefan. Dann kam er ins Straucheln und fiel fast hin. Dann überholte Arne alle anderen Läufer. Dann konnte Stefan sich aber wieder konzentrieren und strengte sich jetzt noch mehr an.  
5 Dann konnte Stefan seinen Konkurrenten wieder einholen. Dann waren die beiden Läufer Kopf an Kopf. Dann konnte sich Stefan durchsetzen und ging als Erster durch das Ziel.

Bei der Siegesfeier freuten sich alle Sportler über den schönen Wettkampf. Vor allem Stefan war sehr stolz auf den ersten Platz. Auch Arne bekam noch einen  
10 kleinen Pokal für den zweiten Platz.

**1** Eine Geschichte ist unterteilt in drei Teile: Einleitung (Wer? Wann? Wo? Was?); Hauptteil (Wie geht die Geschichte weiter?) und Schluss (Wie endet die Geschichte?). Was fehlt bei Jans Geschichte?

**2** Die Geschichte muss nun noch eine Einleitung bekommen. In dieser Einleitung stehen die Antworten auf die W-Fragen. Ordne die Sätze den passenden W-Fragen zu.

Die Teilnehmer haben sich auf dem Sportplatz versammelt, während die Zuschauer auf der Tribüne sitzen.

Der Wettlauf findet an einem sehr heißen Tag im Sommer statt.

Dieser Wettlauf ist das Finale der Schulmeisterschaft im 300-Meter-Lauf.



- 4** Jan hat in seiner Geschichte nicht geschrieben, was Arne und Stefan fühlen und denken. Damit eine Geschichte spannend wird, musst du Gedanken und Gefühle der Figuren beschreiben. Ergänze die Lücken mit den passenden Sätzen.

Stefan ärgerte sich sehr, als Arne an ihm vorbeilief.

Alle Läufer waren sehr aufgeregt.

„Mist, jetzt habe ich keine Chance mehr.“

Stefan dachte: „Oh nein, gleich hat Arne mich eingeholt.“

„Ich schaffe das noch. Ich muss jetzt alles geben.“

Stefan und Arne

---

Als der Startschuss fiel, liefen alle los. Stefan führte direkt das Läuferfeld an. Dann kam Arne immer näher.

---

Dann stolperte Stefan. Dann kam er ins Straucheln und fiel fast hin.

---

Dann überholte Arne alle anderen Läufer.

---

Dann konnte Stefan sich aber wieder konzentrieren und strengte sich jetzt noch mehr an.

---

Dann konnte Stefan seinen Konkurrenten wieder einholen. Dann waren die beiden Läufer Kopf an Kopf. Dann konnte sich Stefan durchsetzen und ging als Erster durch das Ziel.



- 8 Ist die Geschichte nun spannender geworden? Schreibe jetzt die überarbeitete Form der Geschichte.



### Arbeitstechnik

#### Geschichten überarbeiten

Wenn du eine Geschichte überarbeitest, musst du auf vier verschiedene Bereiche (Aufbau, fünf Sinne, wörtliche Rede und Wortwahl) achten. Lies den Text vier Mal und untersuche jeweils einen der vier Bereiche. Markiere die zutreffenden Textstellen beim Lesen, korrigiere den Text oder ergänze, wenn etwas fehlt.

1. Aufbau: Hat die Geschichte eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss?
2. Fünf Sinne: Spricht der Text möglichst viele Sinne, Gedanken und Gefühle an?
3. Wörtliche Rede: Wird die wörtliche Rede verwendet und richtig gekennzeichnet (Anführungszeichen)?
4. Wortwahl: Werden sowohl treffende Verben und Adjektive als auch abwechslungsreiche Satzanfänge verwendet?

#### TIPP

Wenn du etwas geschrieben hast, möchtest du auch wissen, ob es den Zuhörerinnen und Zuhörern gefallen hat. Sie sagen dir, was du gut gemacht hast oder woran du vielleicht noch arbeiten musst. Das nennt man Feedback geben.



- 9 Lies nun deiner Klasse die überarbeitete Geschichte vor. Wähle vier Experten in der Klasse aus, die auf den Aufbau, die fünf Sinne, die wörtliche Rede und die Wortwahl achten sollen. Lass dir von ihnen ein Feedback zu deiner Geschichte geben.



Seite 60  
Checkliste



Sebastian sollte als Hausaufgabe eine spannende Geschichte schreiben. Du kannst ihm helfen, seine Geschichte zu überarbeiten.



- 1 Beim Aufschreiben der Geschichte ist etwas schiefgegangen. Bringe die einzelnen Abschnitte in die richtige Reihenfolge. Nutze dazu die Kästchen an dem Text.

### Meine Freunde

- Ich freute mich sehr darauf, meine Freunde mal wieder zu treffen. Ich hatte Michael und Sabine schon lange nicht mehr gesehen. Sie wohnen in einem kleinen Dorf auf dem Land. Dort war es immer sehr gemütlich. Die Nachbarn waren sehr nett und versorgten uns immer mit Kuchen.
- Die große Straße führte einmal quer durch das ganze Dorf. Man konnte die ganze Straße sehen, wenn man oben an der Kreuzung stand. Auch hier war keine Menschenseele zu sehen. Auch die Querstraßen waren einsam und verlassen. An den Schaufenstern hingen Schilder, auf denen stand „Geschlossen“. Plötzlich hörte ich eine Art Heulen aus weiter Ferne.
- Jetzt war es endlich so weit. Der Bus hielt kurz vor dem Dorf. Ich war kaum ausgestiegen, da fuhr der Bus auch schon wieder los. Ich schaute mich um und sah weit und breit niemanden. Sonst hatten die Eltern von Sabine mich immer abgeholt. Heute war niemand da. Ich ging allein den Weg bis zur großen Straße.
- Ich versuchte in die Fenster der Wohnhäuser zu schauen. Auch hier war kein Mensch zu sehen. Ich ging zu dem Haus, in dem Michael wohnte, und klingelte. Nichts. Stille. Niemand öffnete die Tür. Die Sonne schien heute heftig. Mir wurde heiß und kalt. Ich ging zu Sabines Haus. Auch hier wurde die Tür nicht geöffnet. Ich bekam große Angst. Der Schweiß rann mir von der Stirn. Ich war allein in einem verlassenem Dorf.



- Alle Bewohner waren auf dem Fest und feierten. Auch Sabine und Michael waren dort. Ich ging zu ihnen. Sabine umarmte mich und sagte: Da bist du ja endlich. Hast du meine Nachricht nicht bekommen? Ich habe dir geschrieben, dass du direkt zum Festplatz kommen sollst, weil wir heute das jährliche Dorffest feiern. Alle lachten und ich war glücklich, endlich mit meinen Freunden zusammen zu sein.
- Niedergeschlagen und verängstigt setzte ich mich auf eine Parkbank. Dann drang wieder dieses seltsame Geräusch an mein Ohr. Ich hörte genauer hin und auf einmal war mir klar, dass es gar kein Heulen war. Es war Musik, die zu mir drang. Ich ging zu dem Festplatz. Als ich um die letzte Ecke bog, wurde die Musik immer lauter. Und dann sah ich es. Auf dem Festplatz war eine große Feier im Gange.



**2** Die Geschichte ist in sechs Absätze gegliedert. Schreibe zu jedem Abschnitt eine passende Überschrift.

a

---

b

---

c

---

d

---

e

---

f

---



**3** Ordne dann die Überschriften der Einleitung, dem Hauptteil und dem Schluss der Geschichte zu.

Einleitung:

---

Hauptteil:

---

---

---

---

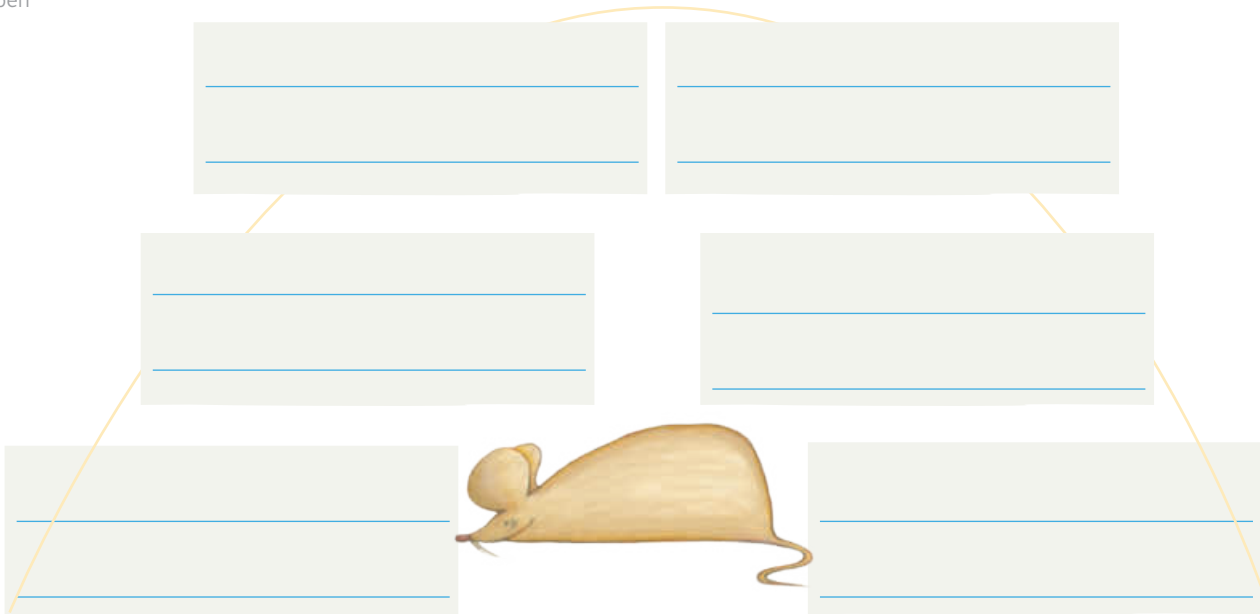
Schluss:

---



Seite 31, 36, 41  
Interessant  
und spannend  
schreiben

- 4 Sebastians Geschichte sollte nach und nach spannender werden. Überprüfe das, indem du die Überschriften der Abschnitte am Körper der Erzählmaus anordnest.



- 5 Hat Sebastian in seiner Geschichte Gedanken oder Gefühle beschrieben? Unterstreiche diese Textstellen.
- 6 In der Geschichte kannst du noch weitere Gedanken beschreiben. Nutze dazu folgende Sätze. An welchen Stellen im Text passen die beschriebenen Gedanken? Markiere die Textstellen im Text mit <sup>\*1</sup>, <sup>\*2</sup>, <sup>\*3</sup>.

<sup>\*1</sup> Mir rutschte das Herz in die Hose.

<sup>\*2</sup> Ein kalter Schauer durchfuhr meinen ganzen Körper.

<sup>\*3</sup> Mein Herz klopfte mir bis zum Hals.

- 7 Am Schluss der Geschichte hat Sebastian wörtliche Rede verwendet. Er hat vergessen, sie zu kennzeichnen. Setze die Satzzeichen der wörtlichen Rede in den Text ein.
- 8 In der Geschichte hat Sebastian immer wieder das Verb **gehen** verwendet. Welche abwechslungsreicheren Wörter fallen dir dafür ein? Schreibe sie auf und überarbeite dann die Sätze.

gehen:

---



---



---



---



---



---



---



---



### Arbeitstechnik

#### Geschichten überarbeiten

Wenn du eine Geschichte überarbeitest, musst du auf vier verschiedene Bereiche (Aufbau, fünf Sinne, wörtliche Rede und Wortwahl) achten. Lies den Text vier Mal und untersuche jeweils einen der vier Bereiche. Markiere die zutreffenden Textstellen beim Lesen, korrigiere den Text oder ergänze, wenn etwas fehlt.

1. Aufbau: Hat die Geschichte eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss?
2. Fünf Sinne: Spricht der Text möglichst viele Sinne, Gedanken und Gefühle an?
3. Wörtliche Rede: Wird die wörtliche Rede verwendet und richtig gekennzeichnet (Anführungszeichen)?
4. Wortwahl: Werden sowohl treffende Verben und Adjektive als auch abwechslungsreiche Satzanfänge verwendet?

#### TIPP

Wenn du etwas geschrieben hast, möchtest du auch wissen, ob es den Zuhörerinnen und Zuhörern gefallen hat. Sie sagen dir, was du gut gemacht hast oder woran du vielleicht noch arbeiten musst. Das nennt man Feedback geben.



- 11** Lies nun deiner Klasse die überarbeitete Geschichte vor. Wähle vier Experten in der Klasse aus, die auf den Aufbau, die fünf Sinne, die wörtliche Rede und die Wortwahl achten sollen. Lass dir von ihnen ein Feedback zu deiner Geschichte geben.



Hannah hat die Aufgabe, eine spannende Geschichte zu schreiben. Morgen soll sie ihren Text abgeben. Hier findest du ihren Entwurf. Du hilfst ihr, den Text zu überarbeiten, damit die Geschichte spannend und interessant wird.



Julia war allein zu Hause. Ihre Eltern hatten sich vor zwei Stunden von ihr verabschiedet. Sie hatten sie ins Bett gebracht und gesagt: „Schlaf gut. Bleib nicht mehr so lange wach. Bei uns wird es heute etwas später.“ Julia zwinkerte ihrer Mutter zu und sagte: „Geht klar. Ich bin hier, wenn ihr mich sucht.“ Eigentlich war sie nicht gerne allein zu Hause. Sie mochte es, wenn ihre Zimmertür einen Spalt breit geöffnet war und sie die Gespräche ihrer Eltern leise und von Weitem hörte. Dabei schlief sie immer am besten ein. Das würde sie aber niemals zugeben. Sie nahm sich ihr Buch und begann zu lesen. Nach einigen Seiten fielen ihr die Augen zu und sie schlief ein.

10 Plötzlich wachte Julia auf. Sie schaute auf die Uhr an ihrem Bett. „Es ist 12 Uhr. Mitternacht“, dachte Julia. Auf einmal hörte sie ein Geräusch. Es kam irgendwo aus dem Haus. Julia zog schnell die Bettdecke über den Kopf und wünschte sich an einen anderen Ort. <sup>1</sup> Nach ein paar Minuten traute sie sich wieder unter der Bettdecke hervor. „Woher kommt das Geräusch? Was kann das sein?“, überlegte Julia. Sie glaubte nicht mehr an Gespenster. Aber vor  
15 Einbrechern hatte sie Angst. Julia nahm all ihren Mut zusammen und stieg aus ihrem Bett. Langsam sah sie sich in ihrem Zimmer um. Alles sah wie immer aus. Dann wagte sie sich zu ihrer Zimmertür und öffnete diese zaghaft. Niemand war zu sehen. Sie rief: „Mama? Papa? Seid ihr wieder zurück?“ – Keine  
20 Antwort. Julia ging auf Zehenspitzen den Flur entlang. Plötzlich hörte sie wieder das Geräusch. Sie erschreckte sich. <sup>2</sup> Julia rannte, so schnell sie konnte, in ihr Zimmer zurück, knallte ihre Tür zu und versteckte sich wieder unter ihrer Bettdecke. **Dort lag sie eine ganze Weile und dachte nach, was in der Wohnung sein könnte, das dieses schreckliche Geräusch machte.** Sie versuchte  
25 sich zu beruhigen und überlegte, ob sie einfach wieder einschlafen sollte. Julia entschied sich aber dafür, auf gar keinen Fall zu schlafen, solange sie nicht wusste, wer in der Wohnung sein Unwesen trieb. Erneut stieg sie aus ihrem Bett. Jetzt griff sie sich ihre Taschenlampe und ging zu ihrer Zimmertür. Julia riss die Tür auf und war auf alles gefasst. <sup>3</sup> Der Flur war genauso menschen-  
30 leer wie zuvor. Sie leuchtete in die Küche. Hier war alles ruhig. Dann drehte sie sich um und schaute mit weit aufgerissenen Augen in das Wohnzimmer. (1) Hinter dem Vorhang stand jemand.

Als Julias Eltern nach Hause kamen, rannte Julia zur Tür und fiel ihrer Mutter in die Arme. Sie weinte und schluchzte Papa, da ist jemand in unserem  
 35 Wohnzimmer! Julias Vater ging sofort mit schnellen Schritten zum Wohnzimmer. Als er in das Wohnzimmer blickte, begann er leise zu lachen und sagte zu seiner Frau Schau mal, Jennifer, du hast das kleine Wohnzimmerfenster angekippt gelassen. Dann wendete er sich seiner Tochter zu Du brauchst keine Angst zu haben. Da ist niemand im Wohnzimmer. Der leichte Luftzug, der  
 40 durch das Fenster kam, hat die Gardine aufgebläht.

- 1 Hannahs Geschichte fehlt noch ein passender Titel. Lies ihren Text noch einmal und ergänze den Titel.
- 2 Überprüfe, ob die Geschichte eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss hat. Markiere die Abschnitte mit einem waagerechten Strich und finde passende Überschriften für jeden Abschnitt.

Einleitung:

---

Hauptteil:

---

Schluss:

---

- 3 Im Text hat Hannah drei Textstellen mit einem Sternchen \* markiert. Hier wollte sie Julias Gefühle noch etwas genauer beschreiben. Notiere hier passende Sätze, die an den gekennzeichneten Stellen eingefügt werden können.

\*1:

---



---

\*2:

---



---

\*3:

---



---

- 4 Hannah hat eine Textstelle mit (1) markiert. Beschreibe hier genau, was Julia sieht. Achte dabei darauf, dass du noch nicht das Ende der Geschichte andeutest.
- 
- 
-



---

---

---

- 5** Im Text findest du folgende Textstelle: **Dort lag sie eine ganze Weile und dachte nach, was in der Wohnung sein könnte, das dieses schreckliche Geräusch machte.** Hannah hat diese Stelle markiert, weil sie hier noch die Gedanken von Julia beschreiben wollte. Du kannst ihr dabei helfen. Beschreibe, was Julia sich hier vorstellt.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6** Im Schlussteil der Geschichte (ab Zeile 33) hat Hannah die wörtliche Rede noch nicht richtig gekennzeichnet. Ergänze dies im Text.
- 7** Hat Hannah abwechslungsreiche Satzanfänge gewählt? Unterstreiche im Text die Satzanfänge, die besonders gut passen, weil sie beim Leser die Spannung erhöhen.



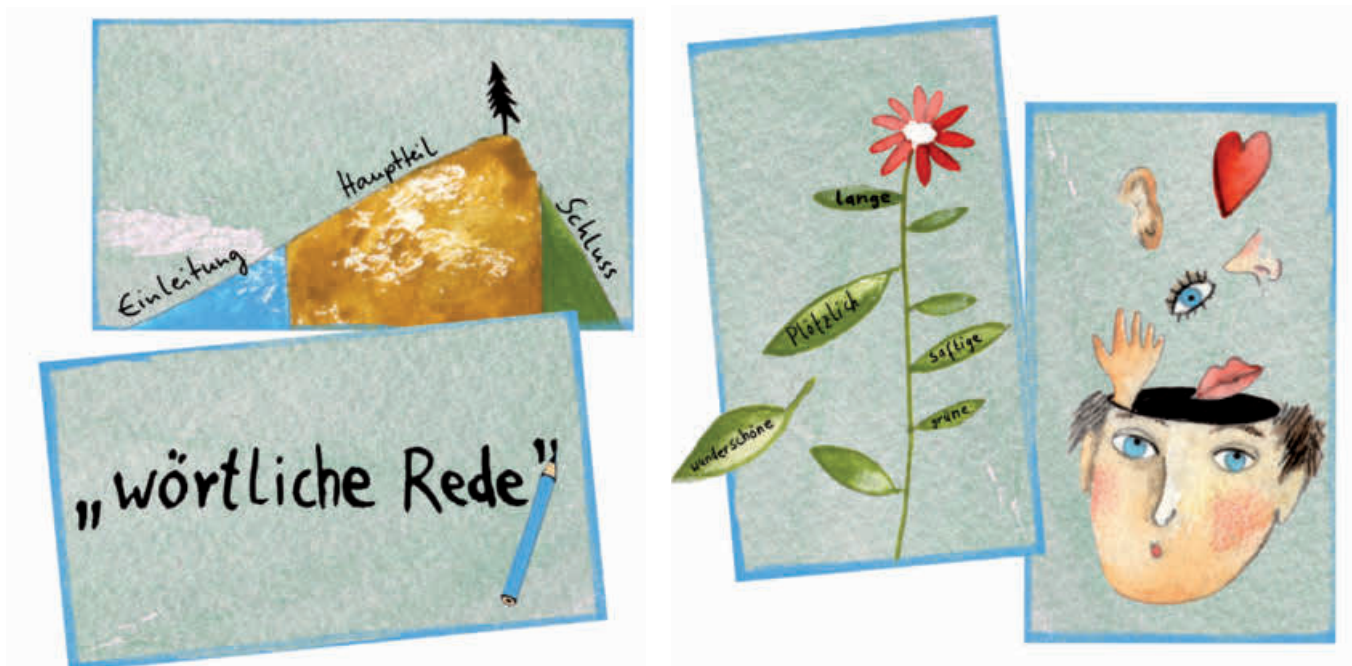
---

---

---

---

---



### Arbeitstechnik Geschichten überarbeiten

Wenn du eine Geschichte überarbeitest, musst du auf vier verschiedene Bereiche (Aufbau, fünf Sinne, wörtliche Rede und Wortwahl) achten. Lies den Text vier Mal und untersuche jeweils einen der vier Bereiche. Markiere die zutreffenden Textstellen beim Lesen, korrigiere den Text oder ergänze, wenn etwas fehlt.

1. Aufbau: Hat die Geschichte eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss?
2. Fünf Sinne: Spricht der Text möglichst viele Sinne, Gedanken und Gefühle an?
3. Wörtliche Rede: Wird die wörtliche Rede verwendet und richtig gekennzeichnet (Anführungszeichen)?
4. Wortwahl: Werden sowohl treffende Verben und Adjektive als auch abwechslungsreiche Satzanfänge verwendet?

### TIPP

Wenn du etwas geschrieben hast, möchtest du auch wissen, ob es den Zuhörerinnen und Zuhörern gefallen hat. Sie sagen dir, was du gut gemacht hast oder woran du vielleicht noch arbeiten musst. Das nennt man Feedback geben.

- 9 Lies nun deiner Klasse die überarbeitete Geschichte vor. Wähle vier Experten in der Klasse aus, die auf den Aufbau, die fünf Sinne, die wörtliche Rede und die Wortwahl achten sollen. Lass dir von ihnen ein Feedback zu deiner Geschichte geben.

Seite 60  
Checkliste



## Checkliste

1. Wie hat dir der Lernjob gefallen?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



2. Was ist dir besonders gut gelungen?

---

3. Wobei kannst du noch besser werden?

---

4. Überprüfe deine Ergebnisse mit dem Lösungsblatt. Welche Aufgaben hast du gelöst? Kreuze an.

### Das kannst du schon.

Aufgabe 1       Aufgabe 2       Aufgabe 3

### BASIS

Aufgabe 1       Aufgabe 2       Aufgabe 3       Aufgabe 4  
 Aufgabe 5       Aufgabe 6       Aufgabe 7       Aufgabe 8  
 Aufgabe 9

### EXTRA

Aufgabe 1       Aufgabe 2       Aufgabe 3       Aufgabe 4  
 Aufgabe 5       Aufgabe 6       Aufgabe 7       Aufgabe 8  
 Aufgabe 9       Aufgabe 10       Aufgabe 11

### PLUS

Aufgabe 1       Aufgabe 2       Aufgabe 3       Aufgabe 4  
 Aufgabe 5       Aufgabe 6       Aufgabe 7       Aufgabe 8  
 Aufgabe 9

Rückmeldung Lernpartner / Lernbegleiter:

---

---