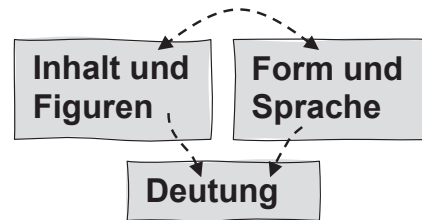


Merkblatt: Erzählende Texte/Kurzprosa untersuchen

(Alternative zur Kompetenzbox G9 S. 96, G8 S. 78)

Ein erzählender Text kann z. B. eine Kurzgeschichte, eine Erzählung oder ein Roman sein. Bei der Untersuchung eines erzählenden Textes ist es wichtig, den Zusammenhang zwischen Inhalt, Form und Sprache herzustellen.



Inhalt und Figuren

- äußere und innere Handlung
- Konflikt oder Problem
- Figurengestaltung und Figurenbeziehungen
- Handlungsort und Handlungszeit

Das ist gemeint:

Inhalt: das, was passiert; das Geschehen

äußere Handlung: das, was man sehen und hören kann

innere Handlung: das, was man denkt und fühlt

Konflikt: Problem mit anderen oder sich selbst; Streit

Figurengestaltung: Wie wird die Figur dargestellt? Wie sieht sie aus? Welchen Charakter hat diese Figur?

Figurenbeziehungen: Wie steht die Figur zu anderen Figuren? Sind Figuren Freunde, Feinde? Sind sie verwandt? Verliebt? ...

Handlungsort: Wo findet das Geschehen statt?

Handlungszeit: Wann findet das Geschehen statt?

Form und Sprache

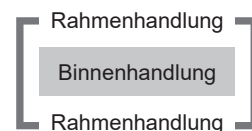
- **Aufbau:** ein Handlungsstrang oder mehrere Handlungsstränge, Rahmenhandlung und Binnenhandlung, Rückblick, Vorgriff.

ein Handlungsstrang: Nur von einem Geschehen wird erzählt.

mehrere Handlungsstränge: Es gibt Nebengeschichten, die auch erzählt werden; z. B. „Lena fährt mit dem Roller zum Obststand. Sie muss Äpfel für die Pfannkuchen besorgen, die Oma backen will. (Handlungsstrang 1: Lena) Anton fährt mit dem Bus gerade zum gleichen Obststand. Er ist schlecht gelaunt, weil er sich mit seinem Freund gestritten hat.“ (Handlungsstrang 2: Anton)

Rahmenhandlung und Binnenhandlung:

Die Rahmenhandlung ist eine Geschichte, die wie ein Rahmen eine andere Geschichte umgibt. Es gibt also eine Geschichte in einer anderen Geschichte. Die Rahmenhandlung steht am Anfang und Ende. Die Binnenhandlung ist dazwischen.



Rückblick: Es wird über etwas berichtet, was in der Vergangenheit passiert ist.

Vorgriff: Es wird über etwas berichtet, was in der Zukunft passieren wird.

- **Erzählweise:** Erzählform (Ich-Form, Er-/Sie-Form)

Erzählweise = Erzählform + Erzählperspektive + Erzählverhalten

Erzählform: Ich-Form: „Ich öffne die Tür.“

oder Er-/Sie-Form: „Sie öffnet die Tür.“

G9: allgemeine Ausgabe, Ausgabe für NRW

G8: Ausgabe für Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen